

# Arti in Danza

## Concorso Online valido per partecipare alla finale dal vivo

### **Arti in Danza: un ponte tra creatività, talenti e comunità**

*Fotografia, Pittura, Scultura, Letteratura, Fumetto, Musica, Teatro, Cinema,  
Enogastronomia, Cura (medicina)*

Il Premio è un riconoscimento speciale nato per celebrare l'arte in tutte le sue forme. Un tributo all'espressione artistica in senso assoluto — dalla pittura alla scultura, dalla scrittura alle arti visive — pensato per valorizzare talento, creatività e capacità di generare bellezza. Il premio è dedicato anche a coloro che, attraverso l'arte, hanno contribuito o contribuiscono alla prevenzione, alla cura e al sollievo del prossimo, grazie a iniziative, progetti o percorsi terapeutici basati sulla forza trasformativa dell'arte.

#### **Protagonista sul palco è la danza come osmosi tra linguaggi.**

Le arti performative rappresentano un codice universale che unisce cultura e spettacolo, capace di trasmettere emozioni e raccontare storie attraverso il movimento. Il loro potere evocativo genera connessione, favorendo la diffusione dell'arte e promuovendo valori fondamentali come rispetto, collaborazione e integrità.

#### **ARTI IN DANZA – CONCORSO PER PARTECIPARE DA PROTAGONISTI ALLA FINALE DAL VIVO**

Privati, Scuole o Gruppi potranno partecipare presentando una o più coreografie (massimo 4) dedicate all'arte: Pittura, Scultura, Letteratura, Fotografia, Cinema...

#### **Le iscrizioni sono aperte dal 1° dicembre 2025 e fino al 30 giugno 2026.**

Gli interessati, una volta effettuata l'iscrizione, dovranno inviare i video delle coreografie proposte entro e non oltre **30 giugno 2026** giorno della chiusura per le iscrizioni. I partecipanti potranno scegliere da 1 a 4 Arti da rappresentare (dovranno essere arti distinte).

**La coreografia da inviare dovrà inequivocabilmente ricordare o richiamare l'ARTE indicata ispirandosi a: un'opera, un elaborato o ad un soggetto famoso.**

- **Stili** di danza ammessi per le coreografie: **tutti** (classico, moderno, contemporaneo, urban etc.)
- Le coreografie verranno giudicate e selezionate da una giuria eccellente: Raffaele Paganini, Milena Zullo, André De La Roche, Leonardo Garbetta

**In Palio** sino a **8 open-card totali**, assegnate individualmente dagli stessi giudici.

#### **IL GIORNO DELLA FINALE**

- **gli elaborati vincenti** verranno utilizzati come narrazione della serata di Gala.
- **al termine delle premiazioni dei personaggi invitati**, una giuria popolare (composta dagli ospiti in sala) con Raffaele Paganini presidente di giuria, assegnerà alla coreografia più evocativa e simbolica il riconoscimento **“Arti in Danza”**.

#### **MODALITÀ:**

Potranno essere presentate sino a un massimo di 4 coreografie, 1 per ogni arte scelta.

La coreografia presentata dovrà rappresentare inequivocabilmente il tema artistico scelto.

Le arti per partecipare al concorso sono: Pittura, Scultura, Letteratura, Musica, Fotografia, Cinema, Fumetto, Teatro, Enogastronomia, **Arte e Solidarietà e Arte Terapia**.

#### LINEE GUIDA COREOGRAFICHE ED ESEMPI:

- **Arte / Pittura → Conessioni** = Andy Warhol / Marilyn Monroe / Liza Minelli / New York / Peter Blake / David Bowie / Rolling Stones/Queen (Hot Space)
- **Arte / Moda / Fotografia / Musica → Conessioni** = Vogue / Madonna / Lady Gaga / Mina
- **Arte / Letteratura / Poesia → Conessioni** = Carducci / San Martino / Fiorello – James Berry / Edoardo Bennato / L'isola che non c'è
- **Arte e Solidarietà → Conessioni** = Franco Battiato / La cura - Elton John / Healing Hands

*(Si consiglia di abbinare musiche conosciute e riconducibili al tema, si potrà spaziare nei periodi storici e d'arte.)*

**Tutte le Coreografie** inviate saranno visionate con cura; le migliori selezionate otterranno una vetrina digitale sul canale YouTube ufficiale di MOVE ([www.youtube.com/@move5238](http://www.youtube.com/@move5238)) e sui relativi canali social. Il canale YouTube sarà pubblicizzato anche attraverso i canali Facebook e Instagram sempre di proprietà della MOVE.

#### IL PREMIO “ARTI IN DANZA”

Il riconoscimento andrà ad una (1) coreografia ossia: all'interprete, al coreografo e alla scuola.

Saranno altresì consegnati riconoscimenti, attestati e premi messi a disposizione dai partner o sponsor come il prestigioso **Premio Antheo**.

**È un Premio che guarda al futuro dell'arte con la stessa passione che da sempre ci ispira.**

**Direzione artistica** André de La Roche

**Presidente** Alessandro Alcanterini

# REGOLAMENTO

## ART. 1 - DESCRIZIONE

Privati, Scuole o Gruppi potranno aderire presentando una o più coreografie (massimo 4) dedicate all'arte: Pittura, Scultura, Letteratura, Musica, Fotografia, Cinema, Fumetto, Teatro, Enogastronomia...

**Le iscrizioni sono aperte dal 1° dicembre 2025 fino al 30 giugno 2026.**

Gli interessati una volta effettuata l'iscrizione dovranno inviare i video delle coreografie proposte entro e non oltre il **30 giugno 2026** giorno della chiusura delle iscrizioni.

## ART. 2 - CONFIGURAZIONI

I partecipanti potranno scegliere da 1 a 4 Arti da rappresentare (dovranno essere arti distinte). *Nota bene: solisti, passo a due/trio, gruppi da 4 partecipanti in su.*

**La coreografia** da inviare **dovrà inequivocabilmente ricordare o richiamare l'ARTE** indicata ispirandosi a: un'opera, un elaborato o a un soggetto famoso.

**Sono ammessi tutti gli stili di danza** (classico, moderno, contemporaneo, urban etc.).

## ART. 3 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione, entro il 30 giugno 2026, sarà considerata valida versando l'intero importo dovuto tramite bonifico bancario:

**IBAN:** IT14R0306909606100000161751  
**INTESTATO A:** MOVE  
**CAUSALE:** contributo Arti in Danza

Successivamente al bonifico effettuato procedere come di seguito descritto:

1. I moduli d'iscrizione completi di copia della ricevuta di pagamento devono essere inviati a: [segreteria@move-ita.it](mailto:segreteria@move-ita.it)

Compilati in stampatello (leggibile) e firmati a penna in ogni punto, uno per ogni coreografia.

- a) per gli interpreti minorenni nei moduli è obbligatoria la firma di un genitore o di chi ne fa le veci, valida come autorizzazione a partecipare al concorso.
- b) ogni scuola o associazione può partecipare con più coreografie.
- c) autorizzazione alla pubblicazione dei video e immagini sui formati analogici e digitali.

Per il format video e modalità di caricamento si rimanda alla pagina 3 e 4 del presente documento.

**L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.**

#### **ART. 4 - QUOTA ISCRIZIONE**

- singole persone - 20€ compresa una coreografia
- coppie o trio - 30€ compresa una coreografia
- gruppi (da 4 in su) - 50€ compresa una coreografia

*(ogni coreografia presentata in più ha una maggiorazione di costo pari a 10 euro per solisti, 20 euro per passo a due o tre, 30 euro per i gruppi.)*

Le quote versate non sono in nessun caso rimborsabili.

**NB.**

**"L'iscrizione della prima coreografia è gratuita qualora coinvolga performer con disabilità. In caso di selezione per la finale (live), resta tuttavia obbligatorio il versamento della quota assicurativa."**

## **ART. 5 - COMPOSIZIONE COREOGRAFICA E DURATA**

**5.1 Tematiche e Discipline ammesse** Ogni partecipante (singolo, coppia o gruppo) può presentare un massimo di **4 coreografie**, ciascuna dedicata a un'arte differente. La coreografia e il brano musicale scelti devono richiamare in modo inequivocabile il tema artistico selezionato. Le arti ammesse sono: **Pittura, Scultura, Letteratura, Musica, Fotografia, Cinema, Fumetto, Teatro, Enogastronomia, Arte e Solidarietà, Arte Terapia.**

**5.2 Limiti di durata** Per ogni coreografia è prevista la seguente durata massima (comprensiva di 10 secondi iniziali/finali per titoli e info):

- Solisti: max 2 minuti e 10 secondi.
- Duo o Trio: max 2 minuti e 40 secondi.
- Gruppi (da 4 partecipanti in su): max 4 minuti e 10 secondi. (È prevista una tolleranza massima di 15 secondi totali).

**5.3 Specifiche Tecniche Video** I video devono essere registrati in formato **orizzontale (16:9)** con una risoluzione minima **HD (720p)**. Inquadrature fisse e buona illuminazione sono caldamente raccomandate per una corretta valutazione della giuria.

**5.4 Modalità di caricamento e invio** Il materiale deve essere caricato su una cartella **Google Drive** dedicata, i cui permessi di accesso devono essere impostati su "Chiunque abbia il link" (modalità visualizzazione e download). La cartella dovrà essere così organizzata:

1. **Nome Cartella Principale:** Nome della Scuola o del Referente.
2. **Sottocartelle:** Una per ogni coreografia, nominata come segue: *Titolo\_ArteRappresentata\_Tipologia* (es. *LaCreazione\_Pittura\_Gruppo*).
3. **Contenuto Sottocartella:** Video della coreografia, foto dei performer in alta risoluzione, liberatoria uso immagini firmata.

**5.5 Copyright e Note Legali** Il link alla cartella Drive, unitamente al modulo di iscrizione, dovrà essere inviato a: [segreteria@move-ita.it](mailto:segreteria@move-ita.it).

**Attenzione:** È responsabilità del partecipante verificare i diritti d'autore della musica scelta. In caso di violazione del copyright, le piattaforme social (YouTube/Facebook) potrebbero silenziare o rimuovere l'audio del video; l'Organizzazione non si assume responsabilità per tali limitazioni tecniche.

#### **ART.6 – SELEZIONE E GIURIA**

Le coreografie verranno giudicate e selezionate da una giuria eccellente: Raffaele Paganini, Milena Zullo, André De La Roche, Leonardo Garbetta.

**Le coreografie vincenti ammesse a partecipare alla finale dal vivo.**

Tutte le coreografie inviate, visionate e accettate a concorrere saranno pubblicate in ordine di arrivo e rese visibili, comunque dal 15 aprile 2026 sul seguente canale YouTube della MOVE: [www.youtube.com/@move5238](http://www.youtube.com/@move5238)

I video finalisti saranno caricati a chiusura dell'evento e comunque a partire dalla data post concorso.

**In Palio** sino a **8 open-card totali** per le masterclass, **assegnate individualmente da** Raffaele Paganini, André De La Roche, Milena Zullo e Leonardo Garbetta.

**Premio assegnato singolarmente ai partecipanti** delle coreografie (assolo, passo a due/tre o gruppo) che verranno notati dai giurati a prescindere dalla classifica degli elaborati.

#### **ART.7 - ARTI IN DANZA - GIORNO DELLA FINALE LIVE**

Gli elaborati vincenti verranno utilizzati per presentare e anticipare le premiazioni. Al termine delle premiazioni delle arti e dei personaggi invitati, una giuria popolare (composta dagli ospiti in sala) con Raffaele Paganini, presidente di giuria, assegnerà alla coreografia più evocativa e simbolica il riconoscimento "**Arti in Danza**". **Altri premi saranno assegnati dai Partner e Sponsor**

## **ART.8 - NORME GENERALI**

- a) Ogni partecipante, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.
- b) I Partecipanti, o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.
- c) Il Gruppo, Coppia o Persona, all'atto dell'iscrizione accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

**Per domande e chiarimenti chiama o scrivi a 351 780 6394 (anche WhatsApp)**

Modulistica e informazioni anche sul sito alla seguente pagina:

[www.move-ita.it/Arti-In-Danza-2026](http://www.move-ita.it/Arti-In-Danza-2026)